



GESTRIKE - *Resonans*

Nr 4 2019 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP



*Tydligen inspirerande att åka på
veckolång kurs i Föllinge.*

Ordförandens ruta

123 267 52 62 är GSFs nya swish-nummer.

Vi uppdaterat förbundet digitalt. Lättare för DIG att betala medlemsavgiften, lättare för oss i styrelsen att reglera ekonomiska förehavanden (utlägg mm), lättare för kassören att sätta in och ta ut pengar. Lättare allt möjligt. Vi har sedan tidigare en digitalt gjord logga. Gjord av RolfCarlWerner, en folkmusikintresserad hiphopande konstnär från Sandviken som sprayar Gävles Öster med muralmålade bilder och leder ungdomar och vuxna i kreativt skapande med sprayfärg. Hans far spelar durspel emellanåt och Rolf har varit på Delsbostämman i ungdomen. Vår skogskunnige spelmanskollega Anders Norlin i Torsåker har ordnat med vår QR-kod som gör att DU kan komma till vår hemsida med en knapptryckning på mobiltelefonen. Kanske inte så väl utnyttjat, men möjligheten finns iaf.



Framtiden blir nog än mer digital. I styrelsen diskuterar vi kommande notutgåvor. Ska de tryckas eller räcker det med att de läggs ut som PDF-er på vår hemsida att laddas ner? Sak samma med ljudande inspelningar. Ska de och kan de läggas ut digitalt på hemsidan? Rättigheter ska i varatas och ibland vägas mot den allmännyttan och inspiration som offentlig publicering ger. Frågan är också hur många som verkligen ger sig ut på nätet och lyssnar/laddar ner traditionsmaterial. Att ladda ner och göra ljudande utgåvor av traditionsmaterial till försäljning är det inte frågan om över huvud taget. Har ni synpunkter och åsikter så hör av er med dessa till mig eller någon i styrelsen ni träffar på.

Spela väl!

Eder Michael

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

Kolla på Folkmusikfestvideon från 1991 ! https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXYE4

GSFs PG 542598-8 GSFs Swishnr 123 2675262 Vuxenmedlem: 300 kr, Ungdom upp till 20 år: 100 KR.

www.gastriklandsspelmansforbund.se låtar finns att ladda ner...

Ordförande:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956

michaelmuller53@gmail.com

Kassör, medlemsmatrikel, SSR, Instrumentförsäkring:

Gunnar Lundberg kassör. Släntvägen 1, 81333 Hofors 0730-315063 galx@tele2.se

Ledamöter:

Michael Hedberg Nylin Grusåsgatan 15, 81152 Sandviken 070-2483249 michael.nylin1959@gmail.com

Lena Lindberg Brunk Malmgårdsv 3, 81395 Torsåker 073-9821346 lana.brunk@gmail.com

Mikael Nykäsenoja c/o DGTLPPOST AB 100855, Agav. 52A, 18155 Lidingö
076-8373660

nykasenoja@gmail.com

Kristina Selinder Fredriksdalsv 7B, 80667 Gävle 073-9638756 kristinaselinder@hotmail.com

Margitha Lindblom Rudammsg 44, 80311 Gävle 0706-552057 margitha.lindblom@gmail.com

Styrelsesuppleanter:

Anette Dahlbom Västervallsv 11, 80597 Gävle 076-1042302 anette@dahlbomsfast.se

Erik Larsson Norra Rådmansgatan 26, 80321 Gävle, 070-7878500. erik@laer.se

Tidningsredaktör och ansvarig utgivare för

Gestrike-RESONANS GSFs medlemstidning, ansvarig utgivare samt texter Michael Müller.

VALBEREDNING: Mikael Nykäsenoja REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

Kalendarium jul och nyår 2019 samt jan-febr 2020 för Gästrikland

SAW SAW SAW Första måndagen i månaden kl 18-22 på Tennstopet i Gävle. Kom och föreslå låtar och spela med. Gott käk och fin pilsner. Hela sommaren. Hela hösten. Hela året.

11 dec kl 19 på Drömfabriken: Lisas konserterar. Lisa Långbacka & Lisa Rydberg

28 dec kl 18.00 Stjernerund midvinterstämman i herrgården

3 januari GFMF julfest, alltid för sent och året efter, men denna gång på Musikhuset Sjömanskyrkan.

Konsert kl 19.00 med Lisa Rydberg fiol & Jon Fält slagverk. Fika finns, spelutrymme likaså.

Medlemmar gratis, öfrige 150 kr.

1 febr kl 10.00 Musikhuset Sjömanskyrkan Gävle. Folksångnätverk Gävleborg gästas Av Susanne

Rosenberg. Gratis och öppet för alla intresserade. Anmäl på <https://www.bilda.nu/arr/1024784/folksangsnatverk-gavleborg-sang-inspiration-gemenskap-413011>

8 febr kl 17-24 Årsunda Vinterstämma på Strandbaden

19 febr kl 19.00 Konsert på Lugnet: Kristine West flöjter & Erik Rydvall nyckelharpor

28 mars hela dagen GSF årsmöte och kurser på Musikhuset

Beata Bermuda i Årsunda

En onsdag i mitten av september spelade gruppen Beata Bermuda i Årsunda kyrka. Det var en kort men intensiv konsert. Vi bjöds på fin sång och låtar med underfundiga stämmor. Lena Lindberg Brunk hade tagit med Karin Ottnagård och vi alla uppskattade konserten mycket. /Gunnar Lundberg



Spelmansfrukost på Oklagård den 17 augusti 2019.

Lördagen den 17 augusti var det dags för årets spelmansfrukost på Oklagård. I år var det 5:e gången. Som tidigare år började frukosten med allspel i stavkyrkan. Anders Woxberg inledde spelandet med sin låt, "Upp genom Ödmården". Efter allspelet i stavkyrkan, samlades ett 30-tal personer för att äta sin medhavda frukost och därefter fortsatte spelandet ute på tunet. Kl 13.00 var det prova på kulning, också den med Julia Woxberg. Ca 8 personer deltog. Några av deltagarna på kulningskursen uppvisade prov på vad de lärt sig. Man kulade från fyra håll in över tunet. Mycket mäktigt. Kl. 16.00 spelades konserten Fäbodtoner med Bernt Lindström på kohorn, Kerstin Rozgoni och Julia Woxberg. Under dagen visade Anders Woxberg stavkyrkan för många intresserade. Ett 100-tal personer kom under dagen för att titta och lyssna samt buskspela. Skrev Torsten Haglund



Kvällsmat också

Men inte på Oklagård utan på två av sommarens måndags-pubspelningar på Tennstopet i Gävle. Mat, pilsner och musik, ett oslagbart koncept. Kryddat med sommarkväll. Givetvis sattes det ute om vädret tillåter, vilket ju var fallet vid minst två av sommarens måndagar. Tack ni som lägger ut foton på FB. Jag kopierar och publicerar.



Gästrikar på äventyr i Jämtland, sommaren 2019. (se omslag)

Kommer ni ihåg senaste årsmötet på Sjömanskyrkan då inspiratörerna hette Ulf och Mats Andersson och kom från Föllinge i Jämtland? De inspirerade oss 5 att semestra en vecka i Jämtland och få grotta ner oss i den Jämtländska traditionen. Och "grotta ner oss" fick vi verkligen göra i den triolytyngda musikskatten! Måndag till fredag var det lektioner hela dagarna och sen frispel på kvällarna. Ont i kroppen hade vi alla så stretch- och gympaövningar var nödvändiga och lades in på schemat med jämna mellanrum.

Det visade sig att "Föllingekursen" hade många år på nacken, nästa år blir det 50-års jubileum !!! Få av deltagarna var där för första gången, typ bara jag. De flesta hade deltagit i flera år och var mycket välbekanta med den jämtländska låttraditionen trots att många kom långväga ifrån som USA, Belgien, Holland, Frankrike och Norge. Våra lärare var bröderna Ulf och Hans Andersson som är uppvuxna i Föllinge, Kjell-Erik Eriksson från Frösön och Elin Jonsson som kom från Strömsund. Att Ulf och Hans var goa inspiratörer och lärare det visste vi, likaså Kjell-Erik som vi alla sett på scenen ett otalgångar med Triakel och Hoven Droven mfl. Han är ju en hejare att få det att låta svängigt. Elin var, i alla fall för mig "ett nytt kort". Hon visade sig vara en fantastisk pedagog och musikanter som hunnit med en massa musikaliska äventyr, både folkmusikaliska och i den klassiska världen. Nämnas bör att hon var 25 år!!!

Samtidigt och parallellt med låtkursen var det en danskurs med 30 deltagare. De dansade bygdedanser från trakten som en Ernst Grip tecknat upp på 70-talet. Och med dessa blev det ett härligt "gig" på kvällarna, dans och spel hör ju liksom ihop!

En kväll hade lärarna en bejublad konsert i kyrkan i Föllinge för oss deltagare. Ett fint minne att ta med sig in i vintern. Hela veckan bestod av struktur och god planering, fantastisk mat och hembakat fika, glada tillrop, solsken, triolpolskor som snurrade i huvudet och härliga nattliga promenader innan det var dags att krypa till kojs. Minns Lena Lindberg Brunk



Att förtära: Saft och sylt.

Orkester respektive kör. Det ser ni väl. De samarbetade om en kyrkokonsert under Stjärnklart i Oslättfors. De har samarbetat förr och det funkar bra. En härlig blandning. Tuva Modeer leder vanligtvis Syltkören men har fått en lite flicka till och nu vikarierar Julia Woxberg som körledare varannan vecka. Saftorkesterna tar Åsa Andersson hand om med varsam stråke. När hon har förhinder ibland så sköter saften blandningen själva. De spelar önskelåtar laget runt. Ett effektivt sätt att få alla delaktiga och något som ofta leder till oväntade val av låt.

Navarramusik

För folkmusikintresserade var höstar var förr (1970-80-talet) en lång övningsperiod med avbrott för Oktoberstämman i Uppsala. Idag är det fler konserter och evenemang att gå på än man hinner och orkar med. Dock orkade jag uppleva Navara på Musikcentrum i Sandviken den 18 okt. Bandet har givit ut sin 3e CD och de håller sin stil och sound. Egna texter och egen musik i ett tight sound, oftast i polsketakt som inte

märks så tydligt. Texterna hörs och handlar om allt mellan vardagen idag och funderingar kring själ och hjärta. En låt om ihärdiga telefonförsäljare som fortsätter fast man tydligt säger nej. Eller om en stark och egensinnet kvinna som sågar ner en gren i ett träd, eller hiten "Vågar du?" som handlar om att våga gå och fråga någon om en dans och vad som kan hända. Bra sång, grymm fiol, klaviatur och slagverk. Jag var nöjd. Sambon var mindre imponerad. Så kan det vara.

Meddelar Michael



Det var som sjutton, Torsåkerslaget bara växer!!

I Torsåkers spelmanslag har vi en tradition att en gång om året träffas för att spela en hel dag, och tänk att vi fick till en söndag i mitten på oktober där alla kunde komma! Sjutton spelmän/kvinnor kom !

Vi börjar med kaffe som Gunnar och Stig redan har gjort när vi övriga kommer. Sedan startar vi upp med några låtar från Torsåker och från övriga landskapet, så har det alltid varit i Torsåkerslaget sedan laget startades 1955, Bosse vet för han var ju med redan då. Många fina låtar kommer upp och spelglädjen infinner sig snabbt. Bosse har tittat igenom sitt låtarkiv och vill gärna att fler låtar ska in på repertoaren. Låten som Bosse börjar med är efter Tavelspelmännen, Vilka var de? Ja det var några gubbar som bodde vid Tavlan i Överhärde. Någon kanske vet mer? Första repriserna flyter på, vi kör hela tycker Bosse då hinner vi med en till innan vi går och äter. Jodå vi hinner en till!

Efter lunchen, som vanligt, hur började låtarna? Hilmer Thunbergs polska. Vem var Hilmer? -Han var född på 1800 talet, jag spelade med honom, berättar Bosse och alla sitter med stora ögon. 1800 talet? (någon viskade att Hilmer var född 1905). Jag minns honom också skrattar Lasse W, han lånade ju din fiol och stråke säger Lasse och tittar på Lena som först ser förvånad ut men minns genast och då skrattar hon också. Men vi vill också höra! Jodå, Hilmer var på en spelträff utan fiol och stråke, då spelades en låt han kände igen och ville gärna spela och får då låna Lenas fiol. Hilmer spelade och gav sedan tillbaka fiolen. Lasse minns att stråken såg ut som en väl använd diskborste, det blev ju skratt naturligtvis. Men hur gick det med fiolen då? Det var inte den här fiolen, det var min första fiol berättar Lena och den köpte jag av grannen för 25 kronor och grannen hade vunnit den på BINGO!! Ni kan ju gissa om det blev mycket skratt. Glada spelade vi sedan Hilmers låt. En polska efter Lyckner som inte är så



mycket spelad hann vi också med. Det blev en riktigt lyckad dag med många bra låtar. Alla var nöjda och glada! Text och bild: Kristina Danielsson



Kristina, Bosse, Elisabeth, Christer, Annette, Per, Laila, Helena, Sture, Anders, Lasse, Lena, Eva, Ingrid, Stig och Gunnar. Men va sjutton är Ulrik? Jo han sitter uppe i texten och övar på Lycknerpolskans andra repris.

Oktoberstämman på UKK, dvs Uppsala Konsert & Kongress

Det var många från Gästrikland som var där. Det är ju lika nära som Stjernerund dit också många reser ibland. Några träffade jag på plats och några först på stationen i Gävle efter hemfärden. Det säger något om hur mycket folk och spelmän det var på plats i det stora huset. Jag var tillsammans med många och lyssnade på samtalet med Jonny Soling. En och en halvtimme gick fort. Prat och musik i en skön blandning. Därefter var det Väsens 30-års jubileumskonsert som gällde. Förutom Väsen medverkade de tre stolta ungdoms-orkestrarna Mittfolk från Medelpad, GUF från Gävleborg och ULV från Uppland. Mäktigt sound med alla på scenen. Efter paus så fick Sven Ahlbäck välförtjänt den tredje Väsenmedaljen någonsin och spelade tillsammans med Väsen Bellmans polska. Västanå teater representerades av familjen Stinnerbom och ett gäng dansande skådespelare. De kan sin sak och det var verkligen levande folkdans vi såg på scenen till Väsens musik. En sjönsjungande irländsk sångerska, Heidi Talbot, gjorde inte den musikaliska upplevelsen sämre. Ja, den nära nog fullsatta salen krävde extranummer innan de speciellt bjudna fick chansen att mingla på scenen med Väsen och de andra gästerna.

Väsenupplevelsen tog sådan tid att jag inte hann spela en enda låt på denna spelmansstämma. Det har nog inte hänt förr. Men nu är det gjort också. Jag får ta igen det i Stjernerund i mellandagarna samt på Årsundaruschen i februari. Vi ses. Menar Michael M

Årsundaruschen



Vinterns Dans & Spelmansstämma

8 FEBRUARI -20 KL. 17 – 24

ÅRSUNDA STRANDBAD, GÄSTRIKLAND



Konsert:

Görgen Antonsson & Lisa Rydberg

Restaurang med Spelmansmeny och A la Carte

Stugor, vandrarhem, campingplatser

Se info: www.arsundaruschen.com



Vilka härliga aktiviteter och spelgång det finns i lilla Gästrikland !

God Jul & Gott Nytt År